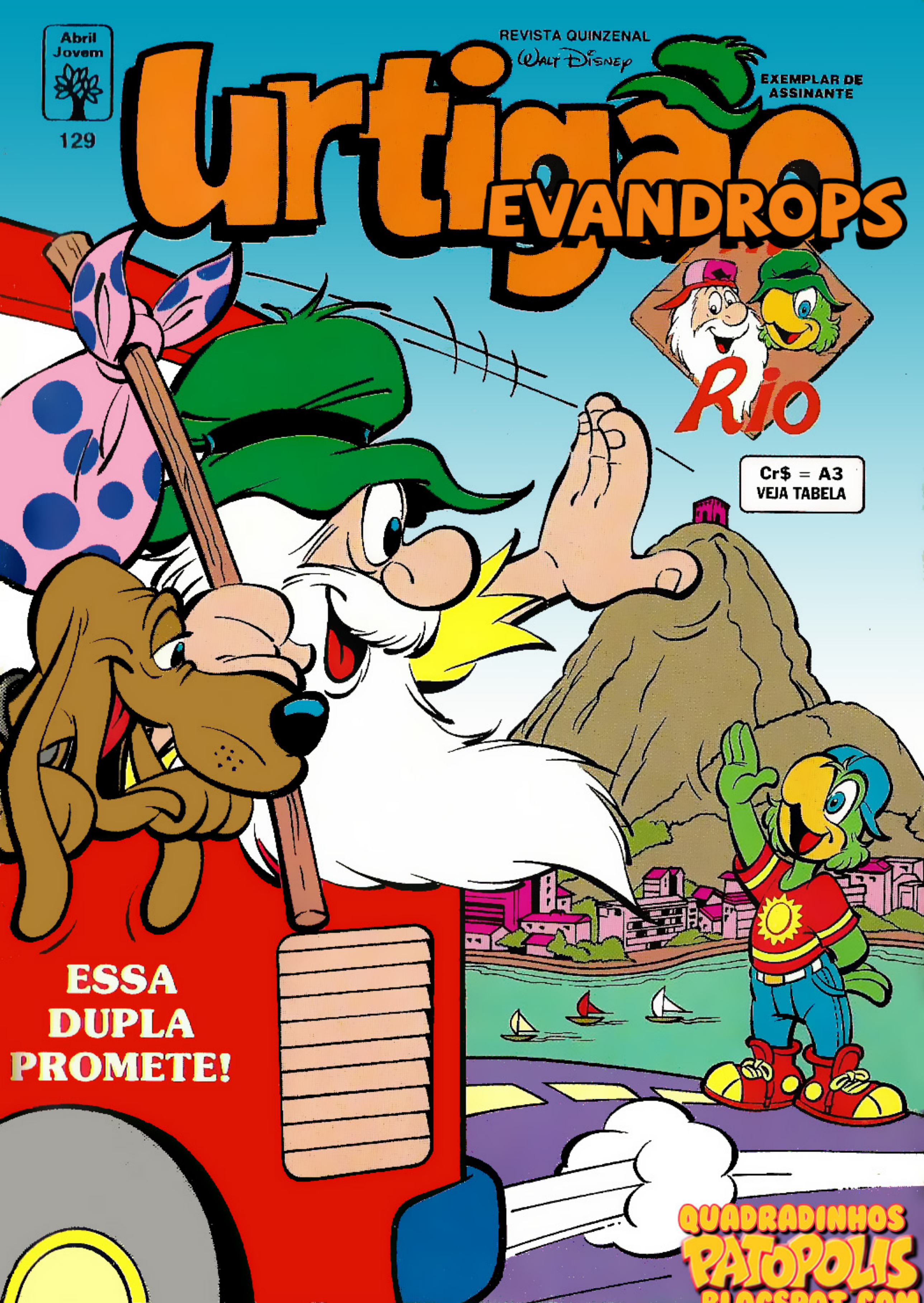
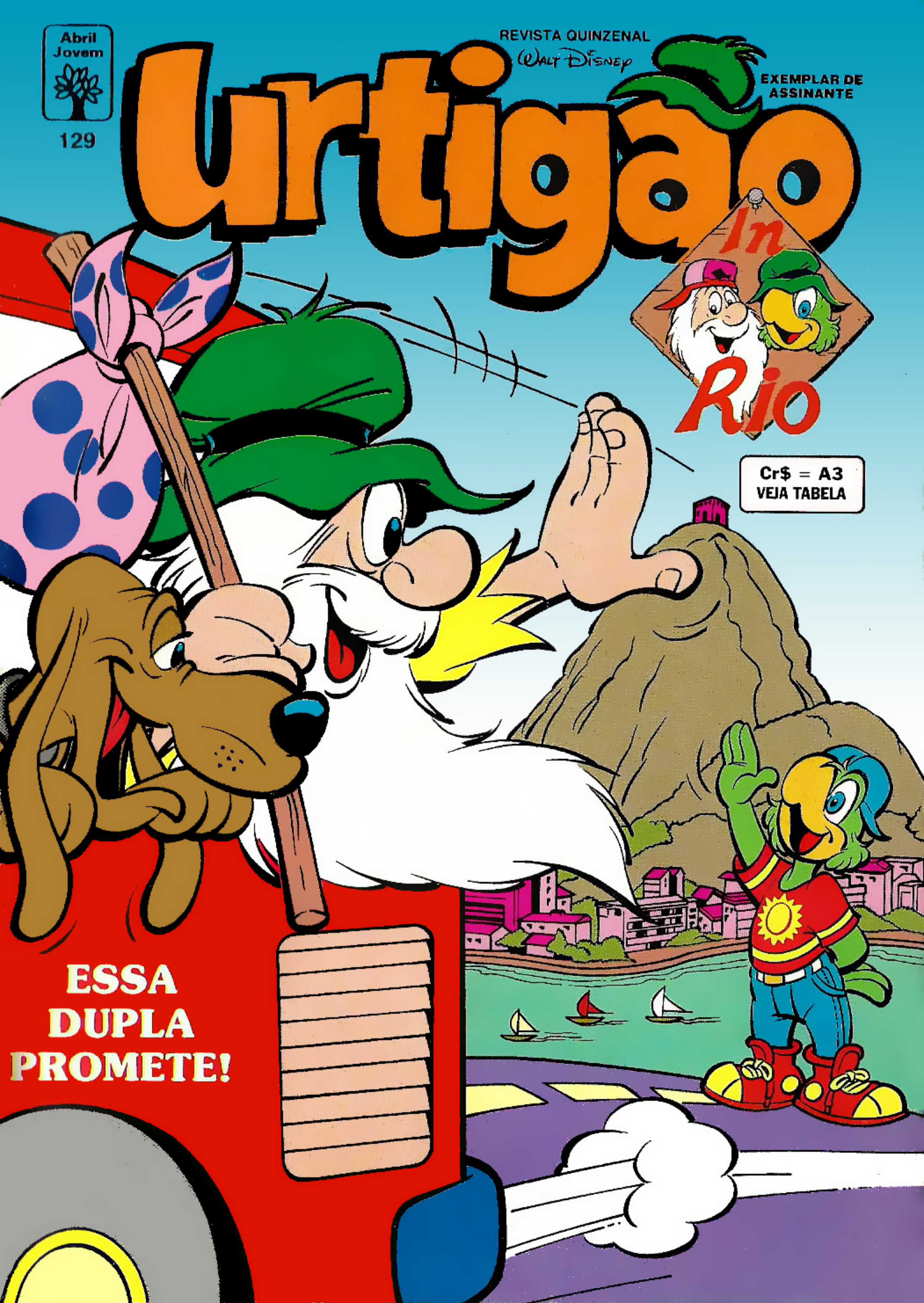

Abril Jovem
129
REVISTA QUINZENAL
Walt Disney
EXEMPLAR DE ASSINANTE
Urtigão
EVANDROPS
Rio
Cr$ = A3
VEJA TABELA
ESSA DUPLA PROMETE!
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
BLOGSPOT.COM


Abril Jovem
129
REVISTA QUINZENAL
Walt Disney
Urtigão
EXEMPLAR DE ASSINANTE
In
Rio
Cr$ = A3
VEJA TABELA
ESSA DUPLA PROMETE!

Zé Carioca

NÃO É MAIS AQUELE!

Abril Jovem

ELE ESTÁ MUITO MELHOR

Agora o Zé é semanal
pra levar até você muita diversão
em histórias deliciosas, com a graça e aquela
simpatia carioca de sempre. Vá conferir!

TODA SEMANA NAS BANCAS

quadradinhospatopolis.blogspot.com

Walt Disney

URTIGÃO E ZÉ CARIOCA

É COM VÁCUO, É?

PRONTO PARA O NOSSO TESTE, SR. JOSÉ CARIOCA?

INSTITUTO DO RONCO

CLARO, DR. CELSO NÂMBULO!

ÓTIMO! TUDO O QUE TEM A FAZER, É PEGAR NO SONO!

B 910308 - UT 129/1

© DISNEY

ABSOLUTAMENTE NADA! ELE NEM SE DÁ AO TRABALHO DE SONHAR!
HÁ UM VÁCUO NO CÉREBRO DO SR. CARIOCA QUANDO ELE DORME!
VACO?!
PARABÉNS! CONTRIBUIU MUITO COM NOSSAS PESQUISAS SOBRE O SONO! PODE PASSAR NO CAIXA!
J-JÁ?!
VACO?!
EI, ZÉ! O QUE É ESSE TAR DE VACO?
ORA... QUALQUER CRIANÇA DE SEIS ANOS SABE!
CAIXA
COBAIAS
INTÃO EXPRICA!
VÁCUO, VOCÊ QUER DIZER! BEM... HÃ... DEPOIS EU EXPLICO!
SE OCÊ NUM SABE, FALA LOGO!
AONDE VOCÊ VAI? EI!
ACHÁ UMA CRIANÇA DE SEIS ANO!

ESSE URTIGÃO! ACREDITA EM TUDO QUE A GENTE FALA! RÁ, RÁ!

QUALQUER CRETINO SABE QUE VÁCUO SIGNIFICA ALGO OCO, VAZIO, NADA!

DEPOIS...
QUE TAL UM CAFEZINHO, URTIGÃO?
BOA IDÉIA, SÔ!

MAS É UMA PENA... ACABOU O PÓ DE CAFÉ!
VÔ COMPRÁ! EU E O CÃO TAMO PERCISANO ESTICÁ AS CANELA MEMO!

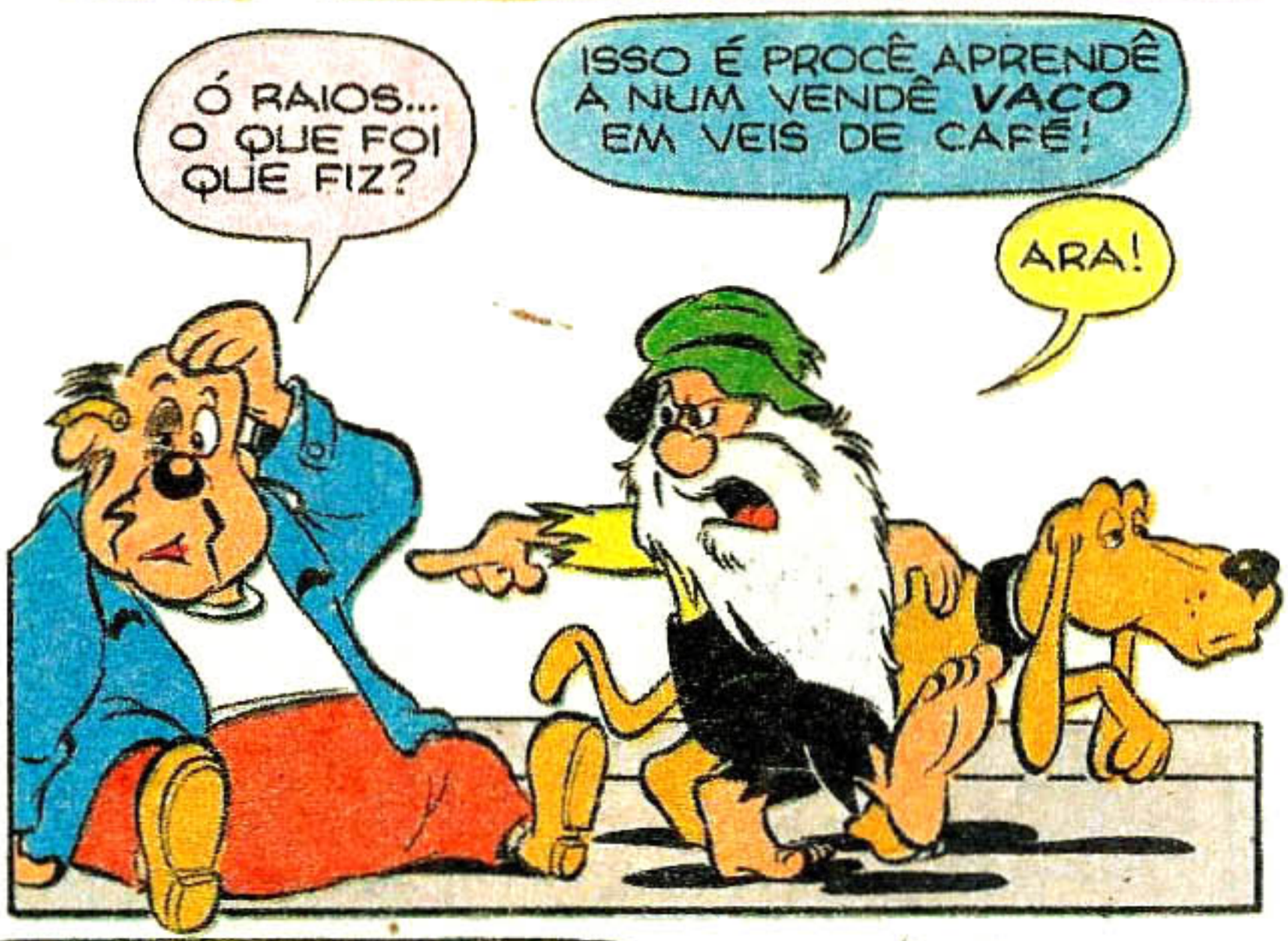
Ô, MOÇO! TEM PÓ DE CAFÉ?
MERCEARIA
SANTA VIRGULINA
ORA POIS... TEMOS O MELHOR... O CAFÉ PIDÃO!
FRUTAS

AH, É? NESSES SAQUINHO? E PRESTA?
ÓTIMO! É EMBALADO A VÁCUO!
CAFÉ

VACO?!
VACO... OCO... VAZIO... NADA!

QUÉ DIZÊ QUE ESSE TROÇO... TEM VACO AÍ DRENTO?
ORA POIS... NUNCA PENSEI NISSO! ACHO QUE SIM!
CAFÉ

BLFA!


Ó RAIOS... O QUE FOI QUE FIZ?
ISSO É PROCÊ APRENDÊ A NUM VENDÊ VACO EM VEIS DE CAFÉ!
ARA!

ASSIM COMEÇA A PEREGRINAÇÃO DE LIRTIGÃO POR DIVERSAS VENDAS E MERCEARIAS...
PODE LEVAR, BRIMO! É UMA BECHINCHA! E EMBALADO A BÁCUO!
HEIN?!

BLFA!

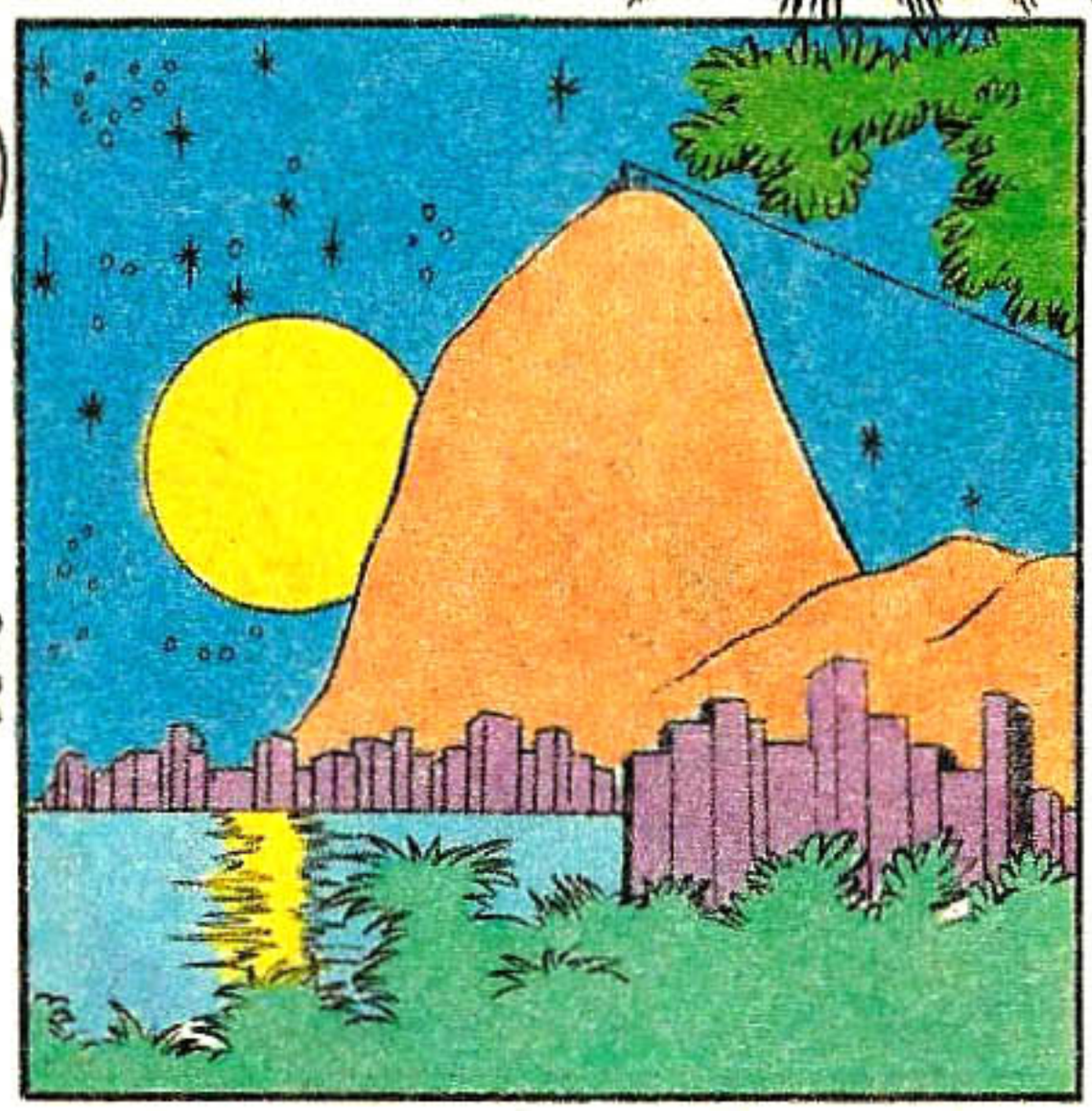
É EMBALADO A VÁCUO... *USTED* NÃO VAI SE ARREPENDER!

MAIS OCÊ VAI!

BIFA!

AÍ EU DISSE PRA BARBUDO... "É EMBARADO A VÁCUO!" E ELE *BIFA* NA MINHA OREIA!

CERTO... PODE DESCREVÊ-LO?



DIACHO, CÃO! CAIU A NOITE E INDA NUM ACHAMO UM CAFÉ SEM O TAR DE VACO!

ÓIA LÁ O NESTÔ... QUEM SABE ELE PODE AJUDÁ NÓIS?!

OLÁ, SEU NESTÔ!
URTIGÃO... EI, O QUE FEZ NA MÃO?

MACHUQUEI DE TANTO DÁ BIFA NAS OREIA DUNS ESPERTO!
BIFA?! OREIA?!

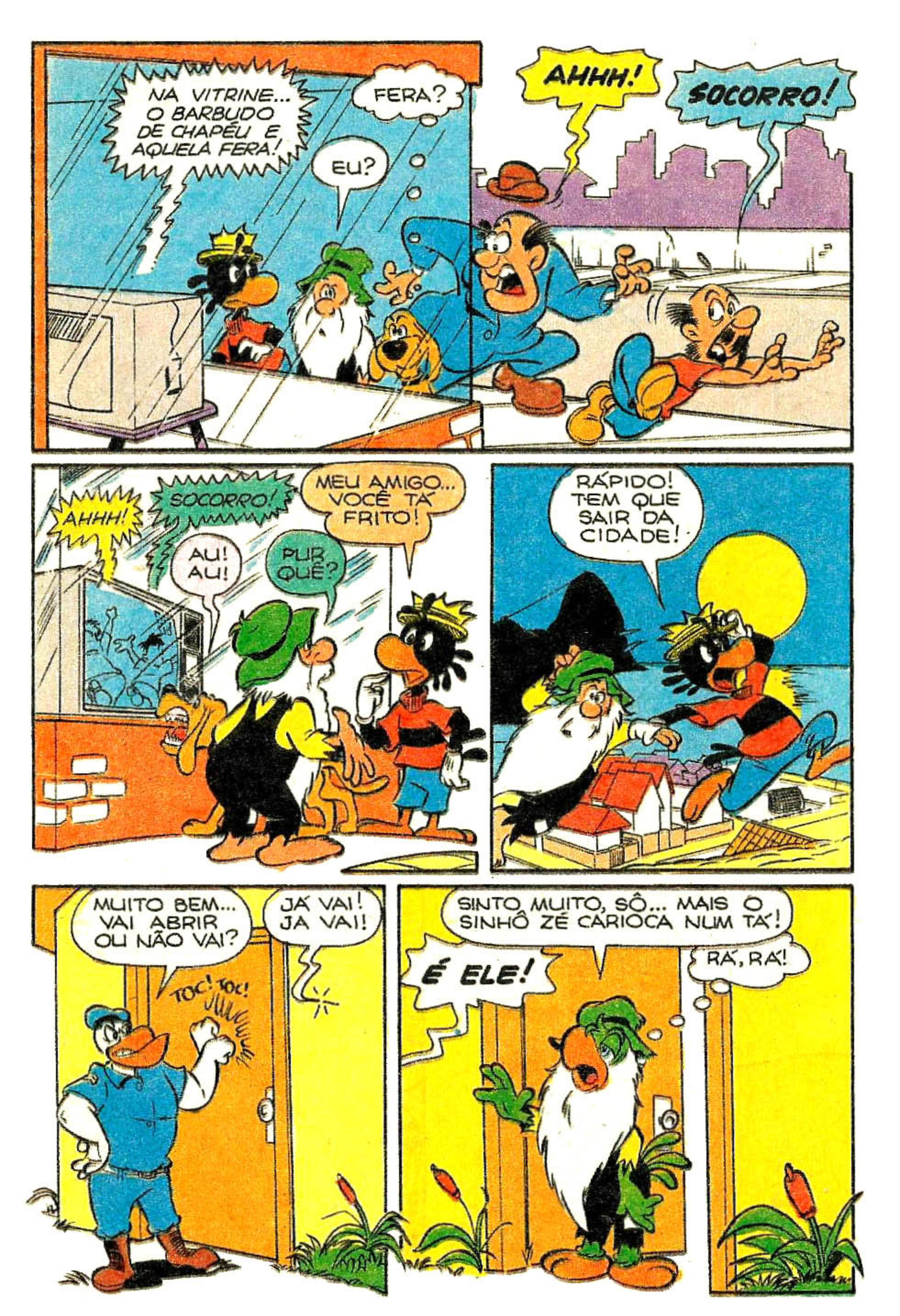
DEPOIS VOCÊ ME CONTA... VAMOS VER O TELEJORNAL AGORA!
BOA NOITE!
LEGAR!

UM LOUCO AGREDIU VINTE DONOS DE MERCEARIAS NA CIDADE!
VIXE!

ENQUANTO ISSO...
ABRAM! ABRAM!
ROOOONC! POP! HEIN?
BAM! BAM!

EPA! PELA BATIDA, SÓ PODE SER A ANACOZECA! MELHOR VERIFICAR!
BAM! BAM!

HUM... ERA O QUE EU PENSAVA!
MAS DESTA VEZ TENHO UM DISFARCE SENSACIONAL...
DA HORA!
VRR!
AÍ O MALUCO LHE DEU UM SOPAPO, SR. TAKARA NAFUCA?
SOPAPO, NON! BIFA, NÉ!
CARA PERIGOSO, NÉ?
(GLUP!) PODE DESCREVÊ-LO?
CRARO!
EPA! OLHA ELE LÁ! OLHA ELE LÁ!
ONDE?!


NA VITRINE... O BARBUDO DE CHAPÉU E AQUELA FERA!
FERA?
EU?
AHHH!
SOCORRO!
AHHH!
SOCORRO!
AU! AU!
PUR QUÊ?
MEU AMIGO... VOCÊ TÁ FRITO!
RÁPIDO! TEM QUE SAIR DA CIDADE!
MUITO BEM... VAI ABRIR OU NÃO VAI?
TOC! TOC!
JÁ VAI! JÁ VAI!
SINTO MUITO, SÔ... MAIS O SINHÔ ZÉ CARIOCA NUM TÁ!
É ELE!
RÁ, RÁ!

HEIN?
MUITO BEM! O SENHOR ESTÁ PRESO POR AGRESSÃO!

ENQUANTO ISSO...
ATENÇÃO! O MALUCO DO CAFÉ PODE TENTAR FUGIR DA CIDADE!
RODOVIÁRIA

Ô ESQUINDÔ, ESQUINDÔ!
CONTINUE FINGINDO, URTIGÃO!
CALADO, CÃO!
AU! AU!

RODOVIÁRIA
O MALUCO DO CAFÉ FOI PRESO!
ÓTIMO!
BALACUBACO!

E ASSIM...
BRIGADO PUR EMPRESTÁ A GRANA, NESTÔ!
RODOVIA

...URTIGÃO E O CÃO...
Ô ESQUINDÔ!

ZIRIGUIDUM!

FIM DA SÉRIE "URTIGÃO IN RIO"

Agite com a Margarida!

Ela não pára um minuto. Brigando com o Donald, trabalhando no jornal do Tio Patinhas ou inventando moda, ela está sempre agitando em histórias supergostosas de ler! Vá correndo buscar!

REVISTA EM QUADRINHOS QUINZENAL

© DISNEY

WALT DISNEY

VOVÓ DONALDA em HÁ MUITOS TIPOS DE RATOS...

BEM, JÁ DEI DE COMER AOS ANIMAIS E ESTENDI A ROUPA NO VARAL! AGORA VOU LIMPAR A CASA E DEPOIS AGUAR A HORTA!

ZZZZZ

581076-RPD1618/2-UT129/2

PRECISO DIZER PRA VOCÊ SAIR DAÍ?

TEM MUITO TRABALHO PRA UM GATO, NO SÍTIO!

VOCÊ PODIA ESPANTAR OS RATOS DO CELEIRO! NÃO POSSO FAZER TUDO SOZINHA!

NEM PRECISA CORRER ATRÁS DELES! É SÓ FICAR LÁ PRA ESPANTAR OS PILANTRAS!
ROM! ROM!

VOCÊ FICARIA ESPANTADO SE SOUBESSE QUANTO MILHO, FARELO E RAÇÃO DE GALINHA OS RATOS COMEM!

É UM SERVIÇO DIÁRIO PRA VOCÊ, OUVIU?

HÁ QUANTO TEMPO VOCÊ NÃO ENTRA NO CELEIRO? PODE SE LEMBRAR DISSO?

ESTÁ LEMBRADO DO DEPÓSITO DE ALFAFA? E DA VACA MIMOSA?

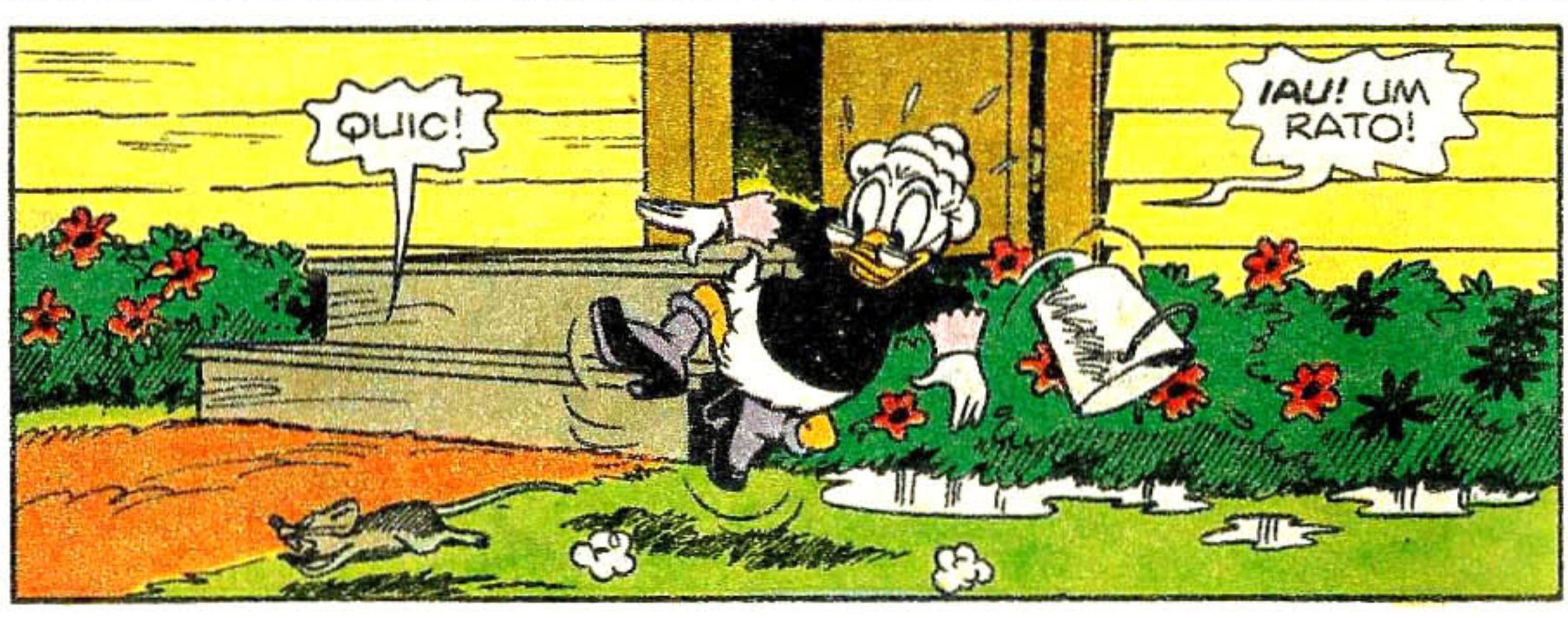
TUDO QUE VOCÊ TEM A FAZER É FICAR SENTADO AÍ ONDE OS RATOS POSSAM VER VOCÊ!

FAÇA UM BOM SERVIÇO E VAI GANHAR UM PRATO DE LEITE!

NOSSA, QUE GATO PREGUIÇOSO! APOSTO QUE GOSTARIA QUE EU CAÇASSE OS RATOS PRA ELE!

UFA! MANTER A CASA LIMPA É TÃO DIFÍCIL COMO CUIDAR DO SÍTIO!

BEM, NÃO VOU DESPERDIÇAR A ÁGUA! VOU JOGAR NAS FLORES!


QUIC!
IAU! UM RATO!

LÁ VAI ELE... DIRETO PRO CELEIRO! EH, EH!

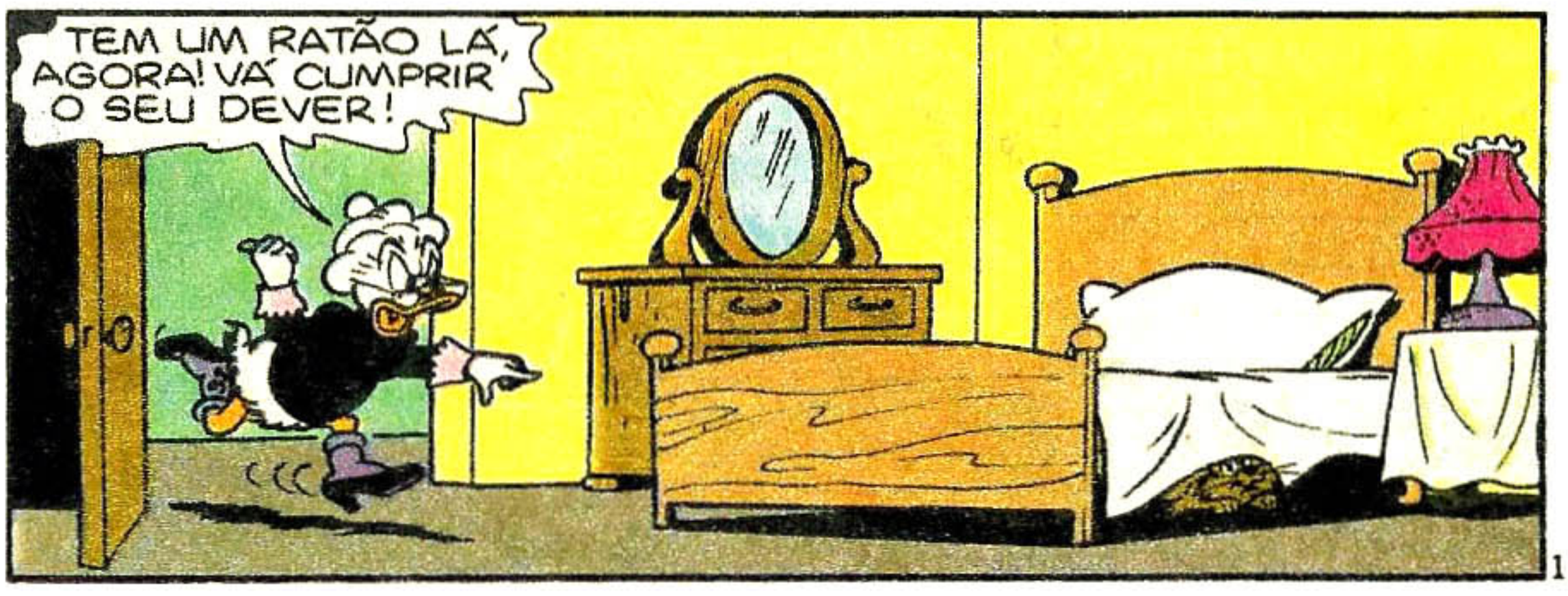
VAI TER UMA BELA SURPRESA AO DAR DE CARA COM O GATO!

PRECISO ANDAR DEPRESSA E LAVAR AS JANELAS!

MIAUUUU!
CREDO!

O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI DENTRO?

NÃO MANDEI VOCÊ FICAR NO CELEIRO?


TEM UM RATÃO LÁ, AGORA! VÁ CUMPRIR O SEU DEVER!

♪ ATRAVESSANDO O RIO E OS CAMPOS, PRA CASA DA VOVÓ EU VOU! ♫
EI! AQUELE NÃO É O PATINHAS?

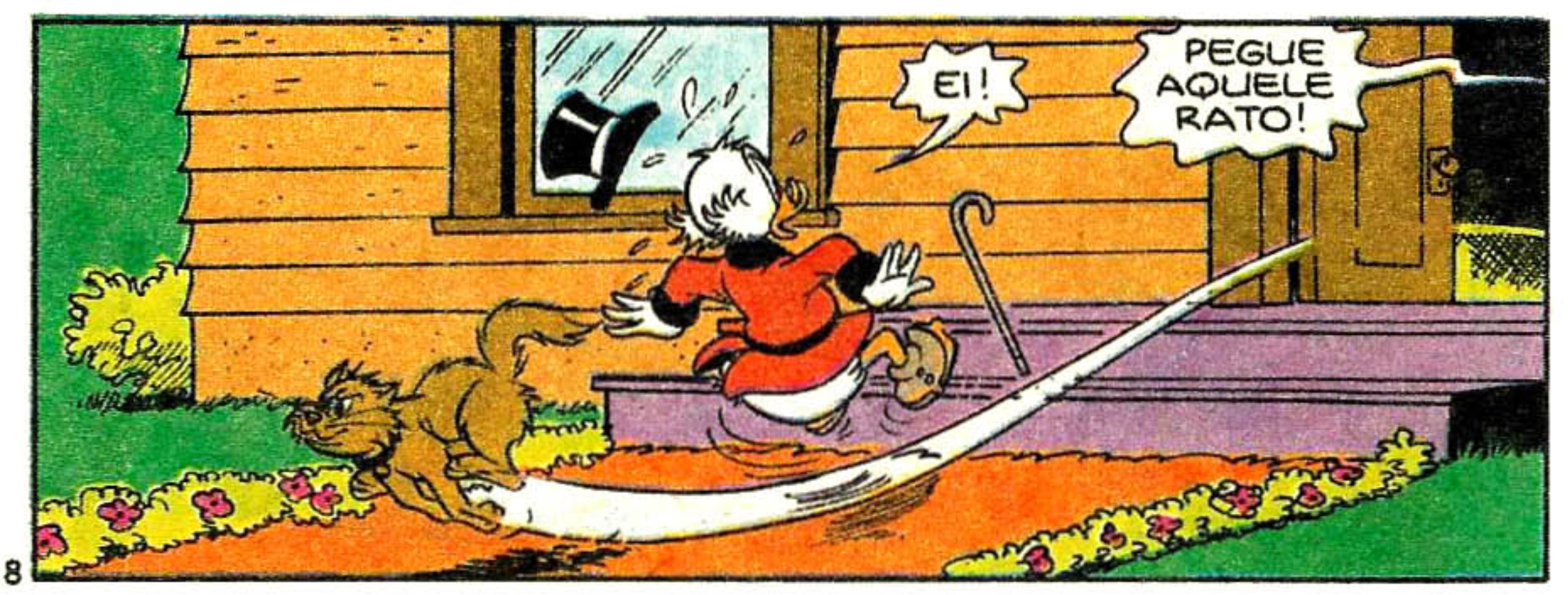
O VELHO PÃO-DURO GOSTA TANTO DE NÓS! EH, EH!
VAMOS ATRÁS DELE!
176-671
176-167

MAS HOJE NÃO É O NOSSO DIA DE CURTIR A NATUREZA E DEIXAR AS COISAS DA CIDADE PRA TRÁS?

CALE A BOCA!
ESTÁ ME ATRAPALHANDO, IDIOTA!
176-716

VOLTE PRO SEU SERVIÇO!
BAM! BAM! BAM!

JÁ PRO CELEIRO! XÔ! FORA!


EI!
PEGUE AQUELE RATO!

RATO? PUXA, VOVÓ, O QUE FOI QUE EU FIZ?

PATINHAS! NÃO É VOCÊ!

ERA O GATO! QUERO DIZER, TEM UM RATO LÁ NO CELEIRO!

IMAGINE SE EU IA CHAMAR VOCÊ DE RATO!

BEM...

AGORA DESCANSE, ENQUANTO EU VOU BUSCAR UM DOCE PRA VOCÊ!

EXPERIMENTE ESTES BOMBONS DE CEREJA! O GASTÃO GANHOU DEZ CAIXAS E ME MANDOU UMA!

GLUP!

VOCÊ ENGASGOU, PATINHAS?

PRONTO, JÁ PASSOU! AFINAL, O QUE VEIO FAZER AQUI?

ESTIVE PENSANDO, VOVÓ! A VIDA NA CIDADE É RUIM! TEM SEMPRE UM LADRÃO TENTANDO ARROMBAR MINHA CAIXA-FORTE!
PUXA!

POR ISSO EU RESOLVI COMPRAR SEU SÍTIO E CONSTRUIR UMA CAIXA-FORTE RURAL!
HEIN?

VENDER MEU SÍTIO? NUNCA!
EU PAGO UM PREÇO JUSTO POR SUAS TERRAS!

QUER TRANSFORMAR MEU SÍTIO NUMA CAIXA-FORTE?
EI! OUVIRAM ISSO?

A GENTE PODIA ARROMBAR A CAIXA-FORTE DO PATINHAS NO CAMPO!
SEM TER QUE VOLTAR PRA CIDADE!
VAMOS ESCUTAR MAIS!

É ASSIM QUE VAI SER, VOVÓ...
ESMAGUE AS FLORES SEM BARULHO!
QUICH
QUICH

MIAUUUU!
IAU!
PLAFT!
TAP!

O GATO ESTÁ ESPANTANDO OS METRALHAS!
OS METRALHAS?
MIAUUU!
VAMOS DAR O FORA DAQUI!

SUMAM DO MEU SITIO, METRALHAS!

POR QUE VOCÊ TINHA QUE PISAR NO GATO?
COMO É QUE EU IA SABER QUE ELA TINHA UM GATO DE GUARDA?
BAM!

E NÃO VOLTEM MAIS AQUI, SEUS RATOS!

IMAGINEM! OS METRALHAS NO CAMPO! QUASE QUE EU IA FAZENDO UMA GRANDE TOLICE!

O NEGÓCIO ESTÁ DESFEITO, VOVÓ! FOI UMA DAS MINHAS RARAS IDEIAS INFELIZES!
VOCÊ NUNCA SE ARREPENDERÁ DISSO, PATINHAS!

JÁ TENHO BASTANTE ENCRENCA COM OS METRALHAS NA CIDADE!

BEM, O GATO ESPANTOU OS METRALHAS E ISSO ACABOU COM OS PLANOS DO PATINHAS! EH, EH!

UM GATO ASSIM NÃO PODE SER TÃO MAU!

PSS, PSS! VEM, BICHANO! GATINHOO!

SERÁ QUE ELE FOI SE ESCONDER NO CELEIRO?

QUIIC!
CÉUS! MAS QUE RATO ATREVIDO!

CAIA FORA DO CELEIRO E DESAPAREÇA DO MEU SÍTIO!
QUIIIC!

EH, EH, EH! VOCÊ ESPANTOU TRÊS RATOS PRA MIM E EU ESPANTEI UM PRA VOCÊ! ACHO QUE AINDA ESTOU LHE DEVENDO DOIS RATOS! IH, IH!
MIAU!
fim

© EDAISA

- 80 PÁGINAS DE QUADRINHOS
- HISTÓRIAS SENSACIONAIS
- A CADA EDIÇÃO UM NOVO PERSONAGEM

Vêm aí, nos próximos números: Trapalhões, Lulu e Bolinha, Pica-Pau e Heróis da TV.

NAS BANCAS TODOS OS MESES

Urtigão acordou feliz, naquele domingo, com o cheiro gostoso do pão que a Firmina estava assando, e pensou que tinha bastante tempo para tomar um café especial antes de ir à igreja.

Levantou com calma, se espreguiçou até sentir estalar todos os ossos do corpo e depois foi lavar o rosto e escovar os dentes. Atravessou a cozinha e cumprimentou Firmina:

— Dia, Firmina! Que domingo bunito, num acha?

— Tá lindo demais, Urtigão — ela disse sorrindo, mas em seguida recomendou: — Vê se num fica morgano pur aí e vem tomá o café duma veis pra gente podê chegá cum tempo na igreja!

— Tá bão! — ele respondeu contente, surpreendendo Firmina, que já esperava uma briga. — Eu só vô me lavá e já vorto pro café. O chero do pão tá muito bão — e saiu andando tranqüilo, deixando a governanta com a cara espantada.

Quando ele acabou de comer, e Firmina já tinha ido se arrumar para irem à igreja, Urtigão ouviu um barulho de gente entrando e foi até a porta para ver quem era.

Era a comadre Maricota que estava entrando para ir à igreja com eles, acompanhada pelo seu primo Bernardino, que era fazendeiro lá em Goiás e que tinha a mania de zombar de todo mundo. Ele não respeitava hora nem lugar para rir dos outros.

— Dia, Urtigão! — cumprimentou Maricota, assim que ele apareceu.

— Dia, cumádi! — ele respondeu.

— Dia, seu Bernardino! Vamo chegano! — e fez os dois entrarem na sala. — A Firmina já tá vino.

Nem bem eles entraram, Bernardino olhou os três retratos pendurados na parede e foi perguntando:

— Quem é aquela do retrato? — e apontou para o quadro de cima.

— Pois aquela é minha mãe — Urtiga respondeu orgulhoso.

— E aquela outra moça? — e apontou o quadro do meio.

— Aquela é minha madrinha Antonieta — ele falou feliz.

Então o visitante apontou para o retrato de um burrico que Urtigão comprara numa feira, todo enfeitado para uma festa de São João, e perguntou:

— E esse retrato, é de arguém da famia? — e já armou o riso.

— Pois ocê num vê que isso num é um retrato? — Urtigão perguntou com jeito de bobo.

— Não é um retrato? — Bernardino estranhou. — O que é, então?

— Ara, isso é um espeio! — o velho Urtiga respondeu e foi chamar a Firmina, enquanto a comadre Maricota ria da cara vermelha do primo.

Texto de Paulo Condini

WALT DISNEY

URTIGÃO

UMA BARBADA DE CONCURSO

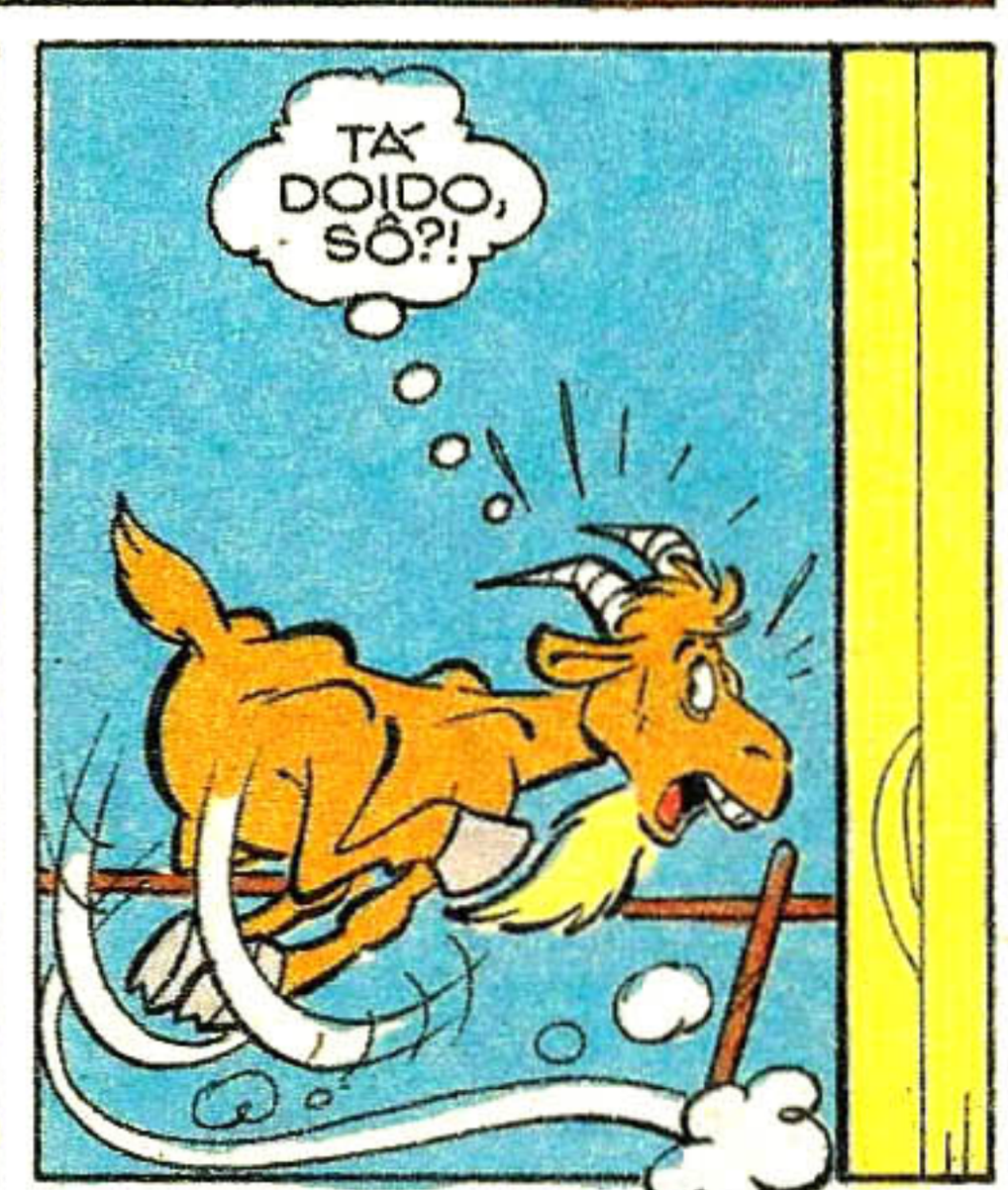
AH, ESSE ANO, EU GANHO DE NOVO O CONCURSO DOS BARBADO! GANHO, SIM!

B 910225 - UT 129/3

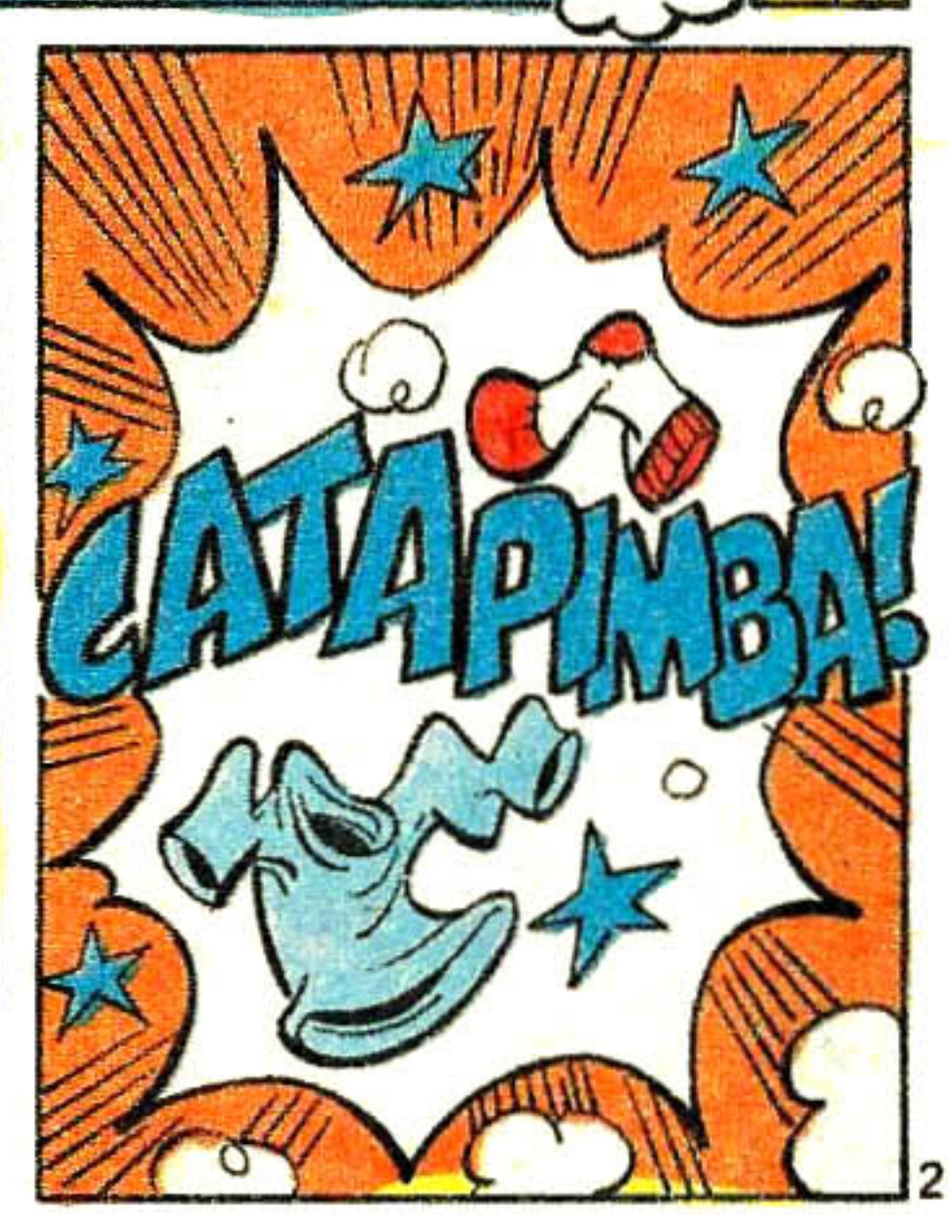
MINHA BARBA!

BOODE!

ELI VÔ TIRÁ LEITE D'OCÊ!


TÁ DOIDO, SÔ?!

VEM CÁ, DANADO!
BÉÉ!


CATAPIMBA!

MINHA ROPA! OCEIS TÃO FICANO MALUCO?!

O DIACHO DESSE BODE CORTÔ MINHA BARBA!
EU?!

ARA, E DAÍ? BARBA CRESCE TODO DIA!

MAIS EU PERCISO DELA HOJE! SEM ELA, NUM VÔ GANHÁ O CONCURSO...

PERAÍ...
GRUP!

DEPOIS...
FICÔ DANADO DE BÃO!
BÉÉÉ!*
* TIRA EU DAQUI!

CARMA, BODE! OCÊ FEIS ELI PERDÊ A BARBA, AGORA VAI ME PAGÁ!

SÓ TÁ FARTANO UM DETAIE!

PINT! PINT!
TINTA BRANCA

BÉÉÉÉÉÉ!
QUIETO!

SE OCÊ SE COMPORTÁ, GANHA UM ENSOPADÓ!

E NO CONCURSO...

CHEGAMO!

CONCURSO DOS BARBADOS

O PRIMEIRO CONCORRENTE...

RÊ, RÊ, RÊ!

E O VENCEDOR É...

URTIGÃO... PELA DÉCIMA VEIS!

IUPIIIII!

MARMELADA!

E AGORA EU ENTREGO A MEDAIA PRO CUMPÁDI URTIGÃO!
ESPET!

BÉÉÉ!*
* AIIIII!

DEVORVE A MEDAIA!
TRAPACERO!

PEGA ELE!
PEGA O BODE!

OCEIS DOIS, PODE DESCÊ, ELES JÁ FORÔ EMBORA!
TEM CERTEZA?
E O MEU ENSOPADO?

fim

CORREIO DA ROÇA

MANDE SUAS CARTAS PARA:
REVISTA URTIGÃO
R. BELA CINTRA, 299
01415 - SÃO PAULO - SP

ADIVINHAS

a) "Os dois têm água. Só que ele é pra molhar a boca e ela pra molhar o pé. Quem são?"

b) "Não tem cabelo nem cabeça, mas, quando envelhece, fica careca."

Resp.: a) "Poço e poça." b) "O pneu."

Fernanda R. Kaczynski
Sorocaba - SP

Na Redação Disney, tem um careca, cumádi Fernanda. O nome dele é José Carlos, mais o pessoar chama ele de Muru. Eu num sô careca...

TÃO QUERENO VENDÊ

URTIGÃO 11, 59, 68 e 69: **Janaína Kirlian,** SQS 412, bl. H, ap. 201 - 70278 - Brasília - DF.

URTIGÃO 76, 77, 80 e 84 a 92: **Gabriela Magdalena S. da Silva,** Av. São João, 1452, ap. 111 - 01260 - São Paulo - SP.

NASCE UM BARBUDO

"Oi, Urtigão! Tenho sete anos e sou amarrado em suas revistas. Fiz um versinho pra você, olha só:

Batatinha quando nasce
Esparrama pelo chão
Quando um barbudo nasce
Tem amor no coração"

Fábio R. da Silva
Capão da Canoa - RS

Cumpádi Fábio, gostei pra mais de metro do seu verso! Minha barba tamém!

FOFOCA DA ROÇA

De: **Caroline Bulhão**
São Luís - MA

Para: **Clarissa Bulhão**
São Luís - MA

BLA! BLA! BLA!

BLA! BLA! BLA!

"Clarissa! Se você não me contar os segredos que você tem com a Marta, vou contar o nome de seu namorado."

Ô fofocaiada! Essas menina parece inté a Firmina... cheia dos segredo!

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

urtigão

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Ivone A. Tonetto, Márcia Pereira
Revisores: Dalva N. de Lacerda, Edson Alves, Regina L. dos Santos
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliares de Produção: Márcio Borges, Zaine Ramilo
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Átila O. de Carvalho, Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustrador: Aparecido F. Norberto
Artes-Finalistas: Antonio Lima, José Wilson Magalhães
Argumentista: Arthur Fana Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Assistentes de Arte: Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Danilo dos Santos, Gisele Faria, José P. S. da Silva, Vandré O. Silva
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Vicente Felicetti
Contato: Tânia Guilherme

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria

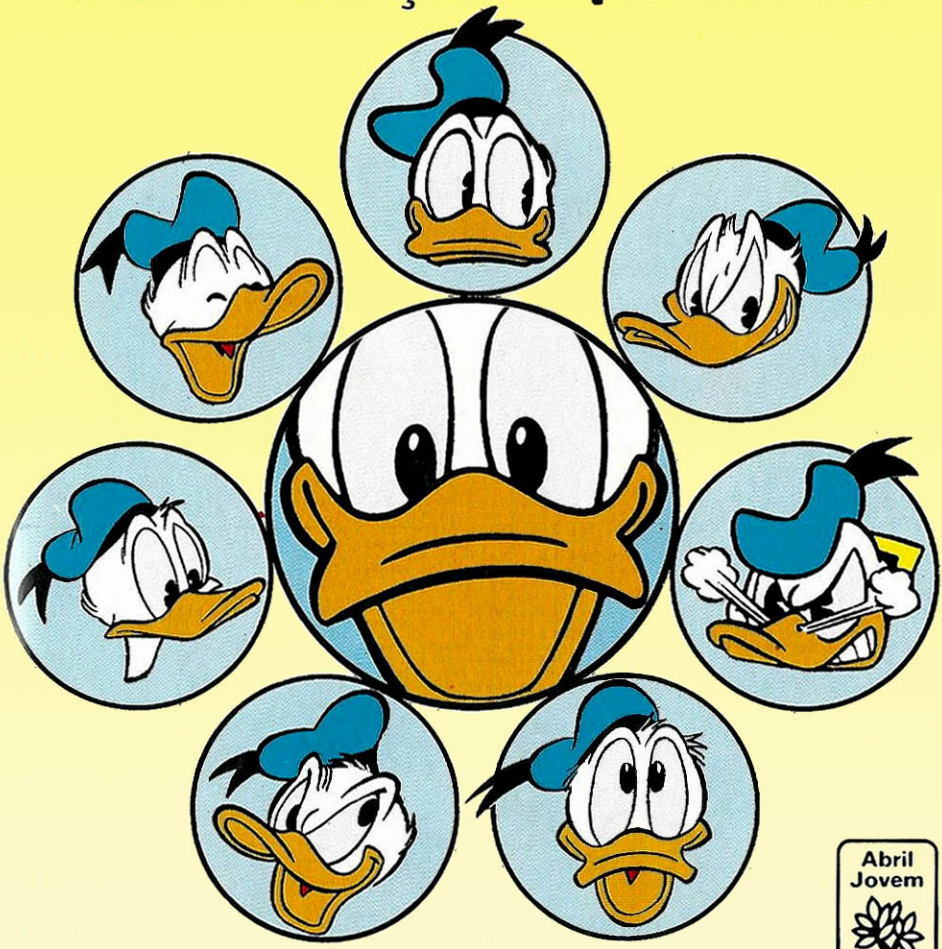
Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Urtigão é uma edição especial de Pato Donald n.º 1974. Publicação da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Festival Disney (Urtigão - Tio Patinhas - Disney Especial - Disney Especial Reedição). **Preço da assinatura:** soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número de edições ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade, ou diretamente na Dinap S.A. - Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66.123, CEP 05350 - São Paulo - SP - tel.: (011) 268-2522. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados.
Data desta edição: Abril/92 - n.º 129. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo.
Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

FIQUE CARA A CARA COM O PATO MAIS ENGRAÇADO QUE EXISTE.



Abril Jovem

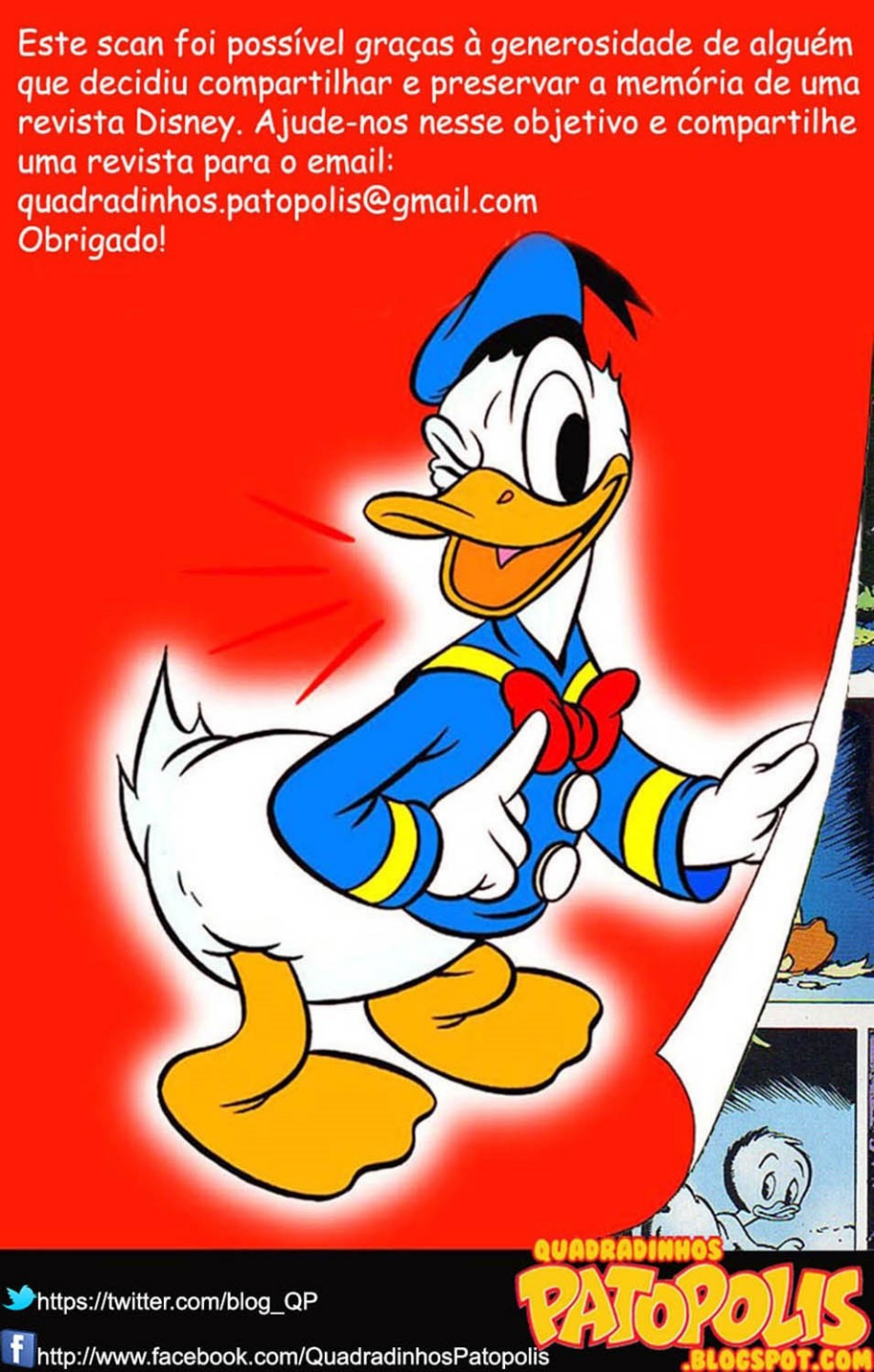
TODAS AS SEMANAS NAS BANCAS

DISNEY

LER DISNEY JUVENIL É O MAIOR BARATO!

Você não imagina como é gostoso curtir as aventuras da série *Disney Juvenil.* Cada história em quadrinhos é uma edição completa, mais elaborada, mais empolgante, com muitas páginas de ação, suspense e alegria, sem faltar o bom-humor dos seus personagens favoritos! *Disney Juvenil.* Todo mês uma grande história. Não é um barato?!

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM